

Iedereen creatief

DIRK DE BOE



“ Al te vaak hebben we geleerd om naar onze ratio te luisteren en minder te vertrouwen op wat we zintuiglijk opnemen ”



DIRK DE BOE SPRAK OP ONZE CHANGE DAY OP 7 DECEMBER MET ALS THEMA 'EEN ANDERE KIJK OP ONDERWIJS'. IN DIT NUMMER BLIKT HIJ MET EEN POSITIEF GEVOEL TERUG OP HET EVENT, VERTELT HIJ MEER OVER WAAR HIJ ZIJN INSPIRATIE HAALT EN TILT ALVAST EEN TIPJE VAN DE SLUIER OP OVER ZIJN NIEUWE BOEK 'EGOSHOCK'.

Ik heb na mijn lezing met een aantal mensen kunnen praten en heb enorm genoten van de warme en open sfeer die er heerste. Het aanwezige publiek was duidelijk daar om te leren en het bevestigde voor mij dat er al veel mensen met positieve verandering bezig zijn, hetgeen precies is wat wij met Edushock beogen.

Kan je even toelichten wat Edushock precies inhoudt?

Edushock staat voor een positieve schok in het onderwijs. Wij, de schrijvers van het boek 'Edushock', zijn ervan overtuigd dat er al zeer veel goede voorbeelden in het onderwijs bestaan en we daar beter mee aan de slag gaan, dan dat we ons concentreren op wat er fout loopt. Het boek is er dan ook gekomen door de samenwerking van een aantal mensen van binnen en buiten het onderwijs. Met z'n allen detecteerden we twintig trends die de toekomst van het onderwijs door elkaar zouden kunnen schudden. Elke trend bevat vier elementen. Eerst wordt de trend toegelicht door middel van een choquerende tweet. Daarna volgt er een verhaal tussen een leerkracht (An) en een leerling (Ben). Vervolgens geven wij onze visie hoe het onderwijs zich kan voorbereiden op deze trend. En het laatste stuk bevat praktische tips, zowel voor leerkrachten en directies als voor leerlingen. Ik wil echter benadrukken dat deze trends zijn bedoeld als inspiratie en dus niet pretenderen een algemene waarheid te zijn of een noodzakelijk te volgen protocol.

Maar de trends laten zich blijkbaar wel al voelen?

Ik had laatst een babbel met iemand van het ministerie van Onderwijs die zei dat er geen enkele tip in het boek staat die je binnen het huidige systeem niet kan toepassen. Je kan met andere woorden nu al aan de slag met het boek. Er zijn al een aantal directies die het als handleiding gebruiken en studenten die het als hulpmiddel in een lerarenopleiding gebruiken om bv. een lesvoorbereiding te maken. Het is echter niet zo dat de tips volledig klaar voor gebruik zijn en je er zelf niets meer voor hoeft te doen.

“ Het achterliggende **gedachtegoed** voor hetgeen ik doe, draait rond de vraag hoe je in een organisatie **meer mensen kan betrekken bij ideeëngeneratie** ”

Wat bedoel je?

De tips in het boek moeten vaak nog omgevormd worden naar de context die aanwezig is. Inspiratie omzetten in actie noem ik dat. Creativiteit, flexibiliteit en discipline zijn immers absolute vereisten om met deze trends succesvol aan de slag te gaan. Stel bijvoorbeeld dat je een les hebt van 50 minuten, dan kan je een bepaalde trend mogelijk niet toepassen. Als je bijvoorbeeld het ene lesuur kan laten samensmelten met het uur dat daarop volgt, worden er heel andere dingen mogelijk.

Hoe ben jij eigenlijk tot deze inzichten gekomen?

Twaalf jaar geleden was ik manager in het bedrijfsleven. Ik werkte er al een aantal jaren en deed mijn job graag, hoewel ik de dromen en doelen die ik als jonge student had gehad toch al wat had opgeborgen. De dag dat we hoorden dat ons bedrijf zou worden verkocht was voor mij als een donderslag bij heldere hemel. In plaats van echter bij de pakken te gaan neerzitten, ging het vuur in mij weer branden. Ik wist dat ik het stuur van mijn leven weer in handen moest nemen. Echter dat feit was niet de zwaarste schok die we te verwerken kregen. Een jaar later werd vastgesteld dat onze zoon, die toen twee jaar oud was,





autisme heeft. We zijn toen door een diep rouwproces gegaan, maar uiteindelijk hebben beide voorvallen er samen voor gezorgd dat ik een volledig nieuwe richting ben ingeslagen.

Je noemt jezelf vandaag een zelfstandig ondernemer in creatief denken. Wat houdt dat precies in?

Ik help organisaties en hun mensen om creatief te denken. Ik zorg niet alleen dat ze meer en betere ideeën bedenken, maar dat ze die ook effectief realiseren. Voor dat laatste helpt mijn verleden als ingenieur natuurlijk. Ik stimuleer creatief denken op vier manieren: in de eerste plaats door interactieve lezingen, ‘Creaboosts’, waarin ik een aantal basisvaardigheden rond creativiteit aanreik. Het tweede onderdeel betreft opleidingen voor mensen op de werkvloer en voor leidinggevendenden. Daarnaast faciliteer ik brainstormsessies en innovatietrajecten én ik help organisaties om een innovatiecultuur te bewerkstelligen. Dit doe ik voor ongeveer 80% in het bedrijfsleven en 20% in het onderwijs. Tot slot ben ik ook nog lector bij de Hogeschool in Gent waar ik het keuzevak ‘Ondernemen’ doceer.

Het achterliggende gedachtegoed voor hetgeen ik doe, draait voornamelijk rond de vraag hoe je in een organisatie meer mensen kan betrekken bij ideeëngeneratie. In de meeste organisaties wordt 80% van de mensen niet betrokken bij ideeën en innovatie. Telkens wordt er in dezelfde vijver gevist. Als iedereen mee mag denken en

die leiden tot al zijn uitvindingen. Een van die principes was om onze zintuigen meer te gebruiken. Maar al te vaak hebben we geleerd om naar onze ratio te luisteren en minder te vertrouwen op wat we zintuiglijk opnemen. Echter ons inspiratievat wordt voor een groot deel gevuld door onze zintuigen. In mijn rol als manager twaalf jaar geleden had ik daar maar weinig contact mee. Doorheen de jaren ben ik meer en meer met mijn emoties gaan werken om die balans weer in evenwicht te krijgen. In 2008 begon het te kriebelen om daar ook iets mee te doen in het onderwijs. Immers als iedereen meer creatief zou denken, dan denk ik dat we veel meer welvaart en geluk in onze maatschappij zouden hebben.

Wat is het precies dat je in het onderwijs veranderd zou willen zien?

Zonder een uitspraak te doen over de scholen van vandaag, zouden we graag drie grote veranderingen in het onderwijs bewerkstelligen:

- ✓ scholen veranderen in lichthuizen van educatie (een metafoor voor een plaats waar je als lerende als een magneet naartoe wordt gezogen)
- ✓ van gesloten naar open onderwijs evolueren
- ✓ van een vast naar een gepersonaliseerd curriculum overstappen

Naast die drie veranderingen zijn er nog twee belangrijke katalysatoren. De eerste is creativiteit. Creativiteit is immers nodig

“Als iedereen meer creatief zou denken, dan zouden we veel meer welvaart en geluk in onze maatschappij hebben”

uitvoeren, creëer je een veel grotere dynamiek in een organisatie. In mijn boek ‘Creashock’ kan je daar uitgebreid over lezen.

Ook Leonardo da Vinci was een grote inspiratiebron voor je, heb ik me laten vertellen.

Dat klopt. Ik kwam in contact met de principes van Da Vinci op een lezing van Bernard Lernout, een van de co-auteurs van ‘Edushock’. Da Vinci bleek een aantal prachtige principes te hebben gehanteerd

om verandering te kunnen bewerkstelligen en een omslag te maken, zeker binnen een reeds bestaande structuur. Als tweede katalysator zijn er onderwijzers. Zo noemen we mensen die mee willen helpen om het onderwijs van binnenuit te veranderen. Dit kunnen leerkrachten zijn maar ook een ouder, een student of iemand uit het bedrijfsleven. Eigenlijk kan een onderwijzer eender wie uit de maatschappij zijn. Zo waren er heel wat onderwijzers aanwezig op de CHANGE Day (lucht).



IN ELKE EDITIE WILLEN WE IEMAND BIJZONDER IN DE BLOEMETJES ZETTEN DIE ZICH MET HART EN ZIEL INZET OM DEZE WERELD MOOIER TE MAKEN. ONS WELVERDIEND COMPLIMENT GAAT DEZE KEER NAAR VZW CARE FOR US

EVEN IN HET KORT IETS OVER MEZELF VOOR IK ‘MIJN DROOM’ AAN JULLIE BEKENDMAAK.

MIJN NAAM IS SANDRA GALLAND. SINDS 2009 WERK IK MET HEEL VEEL PASSIE EN PLEZIER IN MIJN EIGEN PRAKTIJK VOOR NATUURLIJKE GEZONDHEIDSZORG, ADOSA. NOCHTANS ZAG MIJN LEVEN ER VOORDIEN HEEL ANDERS UIT.

Ik was een hardwerkende, succesvolle jonge vrouw met een druk gezinsleven toen ik in het jaar 2000 heel erg ziek werd. Meer over deze periode kan je lezen op mijn website via mijn blog “CVS, zit het werkelijk tussen je oren of is er wel meer aan de hand?” zie :

www.adosa.be/cvs

Want dat kreeg ik jarenlang te horen: “Het zit allemaal tussen je oren.” Na twee jaar van zo goed als bijna permanente bedlegerigheid, kwam gelukkig de juiste arts op mijn pad en leerde ik de kracht van de natuurgeneeskunde kennen.

Na vijf jaar kwam ik er stilaan terug bovenop en kon ik succesvol een vierjarige opleiding tot gezondheidstherapeute starten en afronden.

Sinds 2009 is het dan ook mijn missie om mensen te helpen hun eigen natuurlijke kracht terug te vinden (want iedereen draagt die zelfherstellende kracht in zich).

Via de praktijk kom ik, als gezondheidstherapeute, heel vaak in aanraking met chronisch zieke mensen, een groep die helaas elk jaar in aantal toeneemt. Vanuit de natuurgeneeskunde proberen we deze zorgvragers, naast hun reguliere behandeling, complementair te ondersteunen door de basis – goede leefwijze en goede voedingsgewoonten – (her) aan te leren o.a. via het organiseren van gezondheidsweekends en -weken in binnen- en buitenland. De resultaten die we behalen tijdens zulke weekends en weken zijn steeds weer aanmoedigend.

Helaas vallen mensen die het zich door hun ziekte en sociale omstandigheden financieel niet kunnen veroorloven aan dergelijke weekends deel te nemen, telkens weer uit de boot. Heel erg jammer, want net voor hen is deze complementaire ondersteuning enorm waardevol. Velen krijgen het door hun lange ziekteperiode financieel zo moeilijk dat ze moeten leven van

voedselpakketten die ze krijgen, waarbij gezonde voeding zoals fruit en verse groenten niet inbegrepen is en hun lichaam hoe langer hoe meer ondermijnd wordt. Een uitstapje, sociaal contact of een reisje staan uiteraard absoluut niet op hun mogelijkhedenlijstje, want zelfs een gewoon drankje in een taverne kost al snel de prijs van een brood, wat uiteraard belangrijker voor hen is want er zijn hongerige monden te voeden. Vanuit mijn eigen ziekteperiode, is het dan ook mijn droom om

“Mijn eigen jaren van ziekte waren een ellendige periode die ik nooit meer wil meemaken, maar ik heb er ook veel uit geleerd. De oppervlakkigheid van vroeger heeft plaatsgemaakt voor een veel dieper en intens genieten van het leven. Of, hoe elke medaille ook een keerzijde heeft.”

deze chronisch zieke, niet-kapitaalkrachtige mensen volledig gratis dergelijke weekends aan te bieden.

Ondertussen werd de vzw Care For Us opgericht om dit allemaal in een wettelijk kader te gieten met als doel: het verstrekken van hulp en bijstand aan chronisch zieke, niet-kapitaalkrachtige zorgvragers door gebruik te maken van principes uit de natuurlijke gezondheidszorg.

Meer info over onze vzw en de doelstellingen vind je op :

www.careforus.be.

Ons eerste project is onze ‘Reis naar gezondheid’. Hiermee willen we 50 chronisch zieke mensen in een financieel moeilijke situatie, een gratis gezondheidsweek aanbieden in het prachtige Château Frandoux.

Maar dit kunnen we niet alleen! Ik wil dus heel graag een warme oproep doen aan jullie, trouwe lezers, om onze vzw te ondersteunen op jullie eigen unieke manier. Dit kan financieel, materieel of gewoon door ons goede ideeën aan de hand te doen om het benodigde bedrag voor deze reis bij elkaar te krijgen.

Mag ik op jullie rekenen om ‘mijn droom’, die ondertussen ‘onze droom’ geworden is, waar te maken?

Je kan ons contacteren via careforus@outlook.com of gsm 0491/100.066

Heel veel liefs,
Sandra

